



INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL  
DEPARTAMENTO DO RIO DE JANEIRO

---

## **ATA do Júri da 55ª Premiação Anual**

### **IAB-RJ 2017**

A Comissão Julgadora, indicada pelo Conselho de Administração do IAB-RJ, foi formada pelo arquiteto e artista plástico Hilton Berredo e pelos arquitetos Igor de Vetyemy e Mauro Almada.

Instalou-se no dia 5 de dezembro e realizou reuniões nos dias 6 e 7 de dezembro para os devidos fins de analisar e avaliar os trabalhos inscritos e entregues nas diferentes categorias registradas no Edital.

Foram inscritos, no total, 60 trabalhos, como se segue:

Categoria Arquitetura de Novas Edificações: 21 trabalhos.

Categoria Arquitetura de Restauro e Transformação de Uso de Edificações: 12 trabalhos.

Categoria Arquitetura de Interiores (e *Design* aplicado à Arquitetura): 11 trabalhos.

Categoria Urbanismo e Paisagismo: 7 trabalhos.

Categoria Produção Teórica: 8 trabalhos.

Categoria Fotografia de Arquitetura: 1 trabalho.

O Arquiteto Mauro Almada foi indicado como Relator do Júri, a quem coube coordenar os trabalhos de julgamento e elaboração da presente Ata.

Os jurados, baseados nos critérios estéticos, funcionais e técnicos de **relevância, adequação e contemporaneidade**, resolveram, por unanimidade, conceder os seguintes prêmios e menções:

### **CATEGORIA ARQUITETURA DE NOVAS EDIFICAÇÕES**

**Menção Honrosa: Trabalho. 104.vii: Consulado Geral de Portugal no Rio de Janeiro**

**Autores:** Luiz Flório, Pedro Campos Costa, João Nunes, Nuno Costa e Carlos Delgado Pinto

**Membros da Equipe:** André Luiz Pinto, Daniela Figueiredo, Duarte Santo, Katarzyna Augustyniak, Francesca Nafissi, Mariana Oelmann e Nuno Almeida.



INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL  
DEPARTAMENTO DO RIO DE JANEIRO

---

**Parecer:** Partido linear, monolítico e discreto, que não interfere na edificação histórica existente. Volume bem iluminado por pátios envidraçados e cobertura verde.

#### **Menção Honrosa: Trabalho 114.i: Casa Horizonte Infinito**

**Autora:** Lia Siqueira.

**Parecer:** Solução límpida, com materiais naturais. Perspectiva do acesso que ressalta visada panorâmica, valorizada pelas fenestrações controladas e implantação escalonada desimpedida. A composição tectônica sobre base estereotômica acentua a horizontalidade do conjunto.

#### **Menção Honrosa: Trabalho 116.vii: Clube em Volta Redonda**

**Autores:** Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho e Matheus Seco.

**Parecer:** Volume linear, transparente e fluido, que permite o desfrute da paisagem envolvente. Materialidade em aço, adequada à tradição siderúrgica da cidade de Volta Redonda, ressaltada pelo contraste com a base clara.

#### **Menção Honrosa: Trabalho 120.i: Casa Mirante**

**Autores:** Lourenço Gimenes, Fernando Forte e Rodrigo Marcondes Ferraz.

**Parecer:** Sistema construtivo misto, de composição inusitada, com blocos estereotômicos independentes, suspensos sobre pórticos de aço e cercados por uma grade que funciona como um envelope desmaterializado, o qual desafia as noções de ornamento e utilidade.

#### **Prêmio: Trabalho 101.ii: Edifício Camburiu**

**Autores:** Marina Milan Acayaba Rosenberg e Juan Pablo Rosenberg

**Membros da Equipe:** Pedro Saito, Guilherme Ortenblad, Renata Louro, Mariana Soares e Reyolando Brasil.

**Parecer:** Partido complexo e heterodoxo de edifício residencial, com todas as unidades diferenciadas e aterçadas, que se adequa ao terreno em declive, com acesso por pavimento intermediário. Fachada lateral movimentada por fenestrações de dimensões e formas variadas e tubulações aparentes. A composição formal sugere elementos do Neoplasticismo.



INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL  
DEPARTAMENTO DO RIO DE JANEIRO

---

## CATEGORIA ARQUITETURA DE RESTAURO E TRANSFORMAÇÃO DE USO DE EDIFICAÇÕES

### **Menção Honrosa: Trabalho 203.i: Retrofit de Residência no Humaitá**

**Autor:** Matias Baumann.

**Membros da Equipe:** Ricardo Vergara, Rafael Hanzelmann, Everton Jubini, Ana Lima, Anneliese Fuchshuber, André Nazareth e Oswaldo Nunes Fernandes.

**Parecer:** Contraste harmônico entre as fachadas restauradas do corpo frontal e o corpo posterior reformado, com linguagem contemporânea demarcada pelo pórtico que reproduz o perfil do telhado. Tecnologias e materiais adequam a edificação aos novos paradigmas de sustentabilidade.

### **Prêmio: Trabalho 206.iv: Hostel Villa 25**

**Autores:** Rodrigo Tejo Calvino e Diego Portas

**Membros da Equipe:** Geraldo Filizola, Priscila Marques, Marta Sanchez, Manuela Muller, Victor Lutte, Tamar Firer e Carlos Zebulum.

**Parecer:** Interessante diálogo rítmico entre a fachada geometrizada do novo volume arquitetônico e a fachada histórica do volume original. Engenhosa transformação do acesso lateral em agradável espaço de permanência, integrado à rua e sua dinâmica peatonal. Inventiva solução para os quartos da nova ala, com aproveitamento do espaço sobre as circulações, para nicho com leito e ventilação / iluminação natural dos dormitórios.

## CATEGORIA ARQUITETURA DE INTERIORES (E *DESIGN* APLICADO)

### **Menção Honrosa: Trabalho 310.ii: Restaurante Autoral**

**Autores:** Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho e Matheus Seco.

**Parecer:** A utilização inusitada de um aramado industrial corriqueiro em contexto mais refinado confere, de imediato, um interesse especial ao projeto. A futura cobertura vegetal desses elementos anuncia a perspectiva de uma transformação do seu caráter.

### **Prêmio: Trabalho 305.iv: Cobogó Trança**

**Autores:** Verônica Natividade, Pedro Campos Costa, Rafael Magioli, Michelle Loschiavo, Natascha Scagliusi, Monique Menezes, Olivia Serra e Nuno Almeida

**Membros da Equipe:** Gonçalo Henriques, Camila Rodrigues e Gabriel Raymundo

**Parecer:** Solução atípica de cobogó, com fortes referências na cordoalha Manuelina e na Cruz de Malta, e uma materialidade contemporânea. O registro detalhado do processo colaborativo de concepção merece atenção e destaque.



INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL  
DEPARTAMENTO DO RIO DE JANEIRO

---

**Prêmio: Trabalho 309.i: Loja Cor**

**Autores:** Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho e Matheus Seco.

**Parecer:** A simplicidade do inusitado projeto não resultou em solução simplista, mas sim numa proposta inteligente e criativa. Enquanto a visada frontal deixa ver apenas os objetos de *design*, a diversidade de cores em exposição só se revela com o deslocamento do observador em direção ao fundo da loja.

**CATEGORIA URBANISMO E PAISAGISMO**

**Menção Honrosa: Trabalho: 401.ii: SIG Aulinor: aglomeração urbana do litoral do Rio Grande do Sul**

**Autores:** Alexandre Pereira Santos, Tiago Holzmann da Silva, Leonardo Marques Hortencio e Leonardo Damiani Poletti.

**Membros da Equipe:** Guilherme Marques Iablonovski, Guilherme Kruger Dalcin, Julio Celso Vargas, Ricardo Libelwalomann e Fernanda Armichi Camargo.

**Parecer:** Importante consolidação de banco de dados digital, reunindo todas as informações produzidas pelos 3 níveis de governo, e essenciais para o planejamento integrado dessa região.

**Menção Honrosa: Trabalho 404.v: Ponte sobre o Rio Rainha**

**Autores:** Autores: Vera Hazan, Luciano Alvares e Leila Beatriz Silveira

**Membros da Equipes:** Arnon Lintz, Eduardo Romano e Julia Tabet

Engenheiro Calculista: Sebastião Andrade

Imagens e representação: Larissa Mesquita, Natália Ávila, Mateus Keiper, Bruno Bins e Mateus Pires

**Parecer:** Apesar da pequena escala, trata-se de uma ponte-praça contemplativa, delicadamente inserida no contexto paisagístico, e com detalhamento cuidadoso combinando concreto, aço e madeira.

**Prêmio: Trabalho 403.iii: Orla Conde**

**Autores:** João Pedro Backheuser e Ignasi Riera.

**Parecer:** Projeto de fôlego sob os aspectos histórico, urbanístico e paisagístico, com impacto positivo sobre a mobilidade da cidade. Transformação de espaços degradados em agradável *promenade*, que reconecta a urbe contemporânea com suas origens às margens da Baía de Guanabara, e também diferentes sítios históricos do Centro do Rio de Janeiro, simultaneamente requalificados.



INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL  
DEPARTAMENTO DO RIO DE JANEIRO

---

## CATEGORIA PRODUÇÃO TEÓRICA

### **Menção Honrosa: Trabalho 504: Rio Revelado**

**Autores:** Cristiano Mascaro, Pedro Vasquez e Victor Burton.

**Membros da Equipe:** Adriana Moreno, Anderson Junqueira e Eduardo Monezi.

**Parecer:** Registro essencial da extensa e qualificada obra fotográfica de Cristiano Mascaro, com produção editorial cuidadosa.

### **Prêmio: Trabalho 506: Provocações no Areal: sistema de dinâmicas pessoas / espaço público**

**Autores:** Denise Barcellos Pinheiro Machado, Erika Toledo de Oliveira Pires, Gabrielle Rocha, Ximena Cabello, Bernardo Emmanuel, Branca Leibovich, Carolina Chiodi e Raffaella Chinelli.

**Parecer:** Pesquisa original, com criativo registro etnográfico da produção vernacular e apropriação de equipamentos e espaços públicos de um assentamento popular. A impressão e a encadernação modestas não desqualificaram o meritório conteúdo.

## CATEGORIA FOTOGRAFIA DE ARQUITETURA

### **Menção Honrosa: Trabalho 601: Olhar Arquitetônico**

**Autor:** Oscar Liberal.

**Parecer:** Versátil conjunto de fotos com destaque para os jogos de texturas, luz e sombra.

### **GRANDE PRÊMIO IAB/RJ 2017**

O Júri resolveu, por unanimidade, conceder o Grande Prêmio IAB/RJ 2017 ao **trabalho nº 403: Orla Conde.**

**Parecer:** Na escolha do Grande Prêmio, o que ressaltamos é a enorme importância deste projeto para a cidade, atestada pelas multidões que redescobriram e passaram a frequentar lugares de relevância histórica e paisagística, antes degradados e/ou inacessíveis aos cariocas e turistas.

Rio de Janeiro, 07 de dezembro de 2017.

### **A Comissão Julgadora**

Mauro Almada (Relator)  
Igor de Vetyemy  
Hilton Berredo